



Antwort / Anmeldung

**MUSIK UND BEWEGUNG**  
Spielerisch Improvisieren – Musik durch Bewegung sichtbar machen, Bewegung durch Musik hörbar machen.

Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt  
Fachbereich Kunst und Kultur  
der Landeshauptstadt Magdeburg  
Julius-Bremer-Straße 10  
39104 Magdeburg



## Wann – Wo – Was

Samstag, 29. September 2018 | 10:00 bis 15:00 Uhr

### **MUSIK UND BEWEGUNG**

**Spielerisch Improvisieren – Musik durch Bewegung sichtbar machen, Bewegung durch Musik hörbar machen.**

Fächerübergreifender Workshop für Musik- und Instrumentallehrkräfte und deren Schüler\*innen (Anfänger bis Fortgeschrittene)

Dozenten:

**Ulrike Brand** | Cello & Instrumentalimprovisation  
**Ingo Reulecke** | Tanz & Bewegungsimprovisation

**Kursgebühren:** 20 Euro

Angemeldete Kursteilnehmer\*innen entrichten die Teilnahmegebühr in bar unmittelbar vor Beginn des Kurses.

Veranstaltungsort:

**Konservatorium Georg Philipp Telemann**

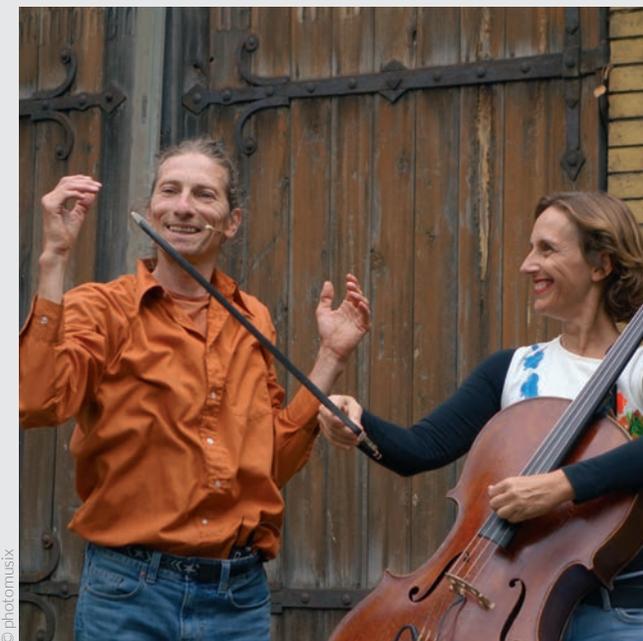
### **Kontakt & Anmeldung Kurs**

Sonja Renner  
Musikalisches Kompetenzzentrum  
Julius-Bremer-Straße 10 | 39104 Magdeburg  
T: 0174 7641520 oder 0391 5402345  
E-Mail: [renner@mkm-md.de](mailto:renner@mkm-md.de)

Gefördert von:



Kooperationsveranstaltung von:



© photomusix

## **MUSIK UND BEWEGUNG**

**Spielerisch Improvisieren – Musik durch Bewegung sichtbar machen, Bewegung durch Musik hörbar machen.**

Fächerübergreifender Workshop für Musik- und Instrumentallehrkräfte und deren Schüler\*innen

Dozenten:

**Ulrike Brand** | Cello & Instrumentalimprovisation  
**Ingo Reulecke** | Tanz & Bewegungsimprovisation

**Samstag, 29. September 2018**

Konservatorium Georg Philipp Telemann  
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

## Der Veranstalter

Seit seiner Gründung 2005 ist das Musikalische Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt im Bereich der Fort- und Weiterbildung von Musik- und Instrumentallehrkräften sowie mit Projektangeboten für Schüler tätig. Als Ergänzung zu bereits im Land Sachsen-Anhalt bestehenden Aktivitäten zur Jugendmusikförderung werden innovative Angebote und Projekte im Rahmen von musikpraktischen, bildungspolitischen und musikdidaktischen Vorhaben entwickelt und realisiert.

[www.mkm-md.de](http://www.mkm-md.de)

## Kursinhalt

In diesem Workshopangebot geht es darum, Klänge spielerisch in einen körperlichen Ausdruck und weiter in eine musikalische und bewegungsorientierte Improvisation zu führen. Ihr begeben euch auf eine spannende Entdeckungsreise zu den eigenen kreativen Möglichkeiten und lernt euch selbst in der Musik und in der Bewegung zu spüren und euch dabei richtig gut zu fühlen. Zum Einsatz kommen das eigene Instrument, unterschiedliche Schlaginstrumente und etliche klingende Gegenstände, die eigene Stimme (gesungen oder gesprochen), der eigene Körper im Tanzen, im Gehen, allein und mit den anderen.

Gleich zu Beginn des Kurses werden Ulrike Brand und Ingo Reulecke ihr aufregendes Spiel aus Bewegungen, Gesten, Klängen, Geräuschen, Wörtern, Lauten den Teilnehmenden vorstellen. Und dann seid ihr dran: wenn sich die Instrumente auf den Weg durch den Raum machen, sich begegnen, hallo sagen oder einfach stumm vor Schreck werden. Wenn die Hände winzige Bewegungen machen oder in einer Geheimsprache sprechen. Wenn ihr mit Wörtern durch den Raum tanzt.

Am Ende, wenn ihr eure Instrumente in ihre Kästen und Hüllen packt und ihr eure Körper wieder in ihre Jacken und Schuhe steckt, dann ist eins klar: das hat riesig Spaß gemacht!

**Bitte bewegungsfreudige Kleidung mitbringen und – wenn vorhanden – das eigene Instrument. Teilnahme auch ohne Instrument möglich als reine Bewegungsimprovisation.**

## Die Dozenten



© Paetrick Schmidt



© Roberto Duarte

Die Cellistin **Ulrike Brand** konzertiert als Solistin auf internationalen Festivals für Neue Musik, wo sie zahlreiche Werke uraufgeführt hat, die in ihrem Auftrag entstanden und ihr gewidmet sind.

Ihr besonderes Interesse gilt grenzüberschreitenden Projekten in den Bereichen Bildende Kunst, Tanz und Performance. Sie setzt sich intensiv mit freier und konzeptuelle Improvisation auseinander, wobei sie im Zwischenbereich von improvisierter und notierter Musik eigene Stücke entwickelt. 2015 erhielt sie zusammen mit dem Composer-Performer Tomomi Adachi und mit dem Gitarristen Olaf Rupp das Arbeits- und Recherchestipendium des Berliner Senats, 2016 war sie Stipendiatin des Kultusministeriums Brandenburg im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf. Ulrike Brand lebt in Berlin.  
[www.ulrikebrand-cello.com](http://www.ulrikebrand-cello.com)

Nach seiner zeitgenössischen Tanzausbildung studiert **Ingo Reulecke** Choreografie an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Seine Choreografien wurden mehrfach ausgezeichnet und zu zahlreichen Festivals im In- und Ausland eingeladen. Von 2012–2014 hatte Reulecke die künstlerische Leitung des Kooperationsprojekts „Bauhaus Tanzen“, in enger Zusammenarbeit mit dem Bauhaus Dessau, dem Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz in Berlin, dem Anhaltischen Theater Dessau sowie dem Studiengang „Szenischer Raum“ der TU Berlin. Reulecke hat eine Professur im Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz in Berlin.

[www.ingoreulecke.com](http://www.ingoreulecke.com)

## Anmeldung

### MUSIK UND BEWEGUNG

**Spielerisch Improvisieren - Musik durch Bewegung sichtbar machen, Bewegung durch Musik hörbar machen.**

Fächerübergreifender Workshop für Musik- und Instrumentallehrkräfte und deren Schüler\*innen (Anfänger bis Fortgeschrittene)

Bitte in Blockschrift ausfüllen und bis zum **21. September 2018** per Post oder E-Mail zurücksenden!

Teilnahme

*Zutreffendes bitte ankreuzen!*

Name: .....

.....

Vorname: .....

.....

Straße: .....

.....

PLZ/Ort: .....

.....

Telefon: .....

.....

E-Mail: .....

.....

Institution: .....

.....

Datum/Unterschrift: .....

.....