



Antwort / Anmeldung

BUM BUM CLAP!
Rhythmusarbeit & Body Percussion für Kids
Weiterbildungstag für Lehrkräfte der Elementaren
Musikerziehung

Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt
Fachbereich Kunst und Kultur
der Landeshauptstadt Magdeburg
Julius-Bremer-Straße 10
39104 Magdeburg



Wann – Wo – Was

Samstag, 27. Oktober 2018 | 10:00–15:00 Uhr

BUM BUM CLAP!

Rhythmusarbeit & Body Percussion für Kids

Weiterbildungstag für Lehrkräfte der Elementaren
Musikerziehung

Dozent:

Dr. Richard Filz, MA

Veranstaltungsort:

Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

Kursgebühren: 20 Euro

Angemeldete Kursteilnehmer*innen entrichten die
Teilnahmegebühr in bar unmittelbar vor Beginn des Kurses.

Kontakt & Anmeldung Kurs

Musikalisches Kompetenzzentrum | Sonja Renner
Julius-Bremer-Straße 10 | 39104 Magdeburg
T: 0174 7641520 oder 0391 5402345
E-Mail: renner@mkm-md.de

Gefördert von:



Kooperationsveranstaltung von:



© Volksschule Vorrau

BUM BUM CLAP!

Rhythmusarbeit & Body Percussion für Kids

Weiterbildungstag für Lehrkräfte
der Elementaren Musikerziehung

Dozent: **Dr. Richard Filz, MA (A)**

Samstag, 27. Oktober 2018
Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

Der Veranstalter

Seit seiner Gründung 2005 ist das Musikalische Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt im Bereich der Fort- und Weiterbildung von Musik- und Instrumentallehrkräften sowie mit Projektangeboten für Schüler tätig. Als Ergänzung zu bereits im Land Sachsen-Anhalt bestehenden Aktivitäten zur Jugendmusikförderung werden innovative Angebote und Projekte im Rahmen von musikpraktischen, bildungspolitischen und musikdidaktischen Vorhaben entwickelt und realisiert.

www.mkm-md.de

Kursinhalt

Diese attraktive und abwechslungsreiche Weiterbildung wendet sich an Lehrkräfte der Elementaren Musikerziehung.

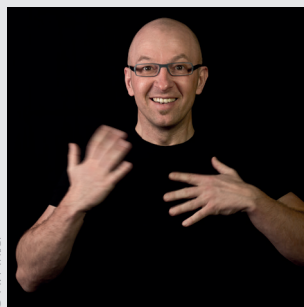
Rhythmusarbeit mit Kindern begeistert, macht Spaß und wird mit leuchtenden Kinderaugen belohnt! Im Mittelpunkt des groovigen Aktivworkshops stehen körpereigene Klänge (Body Percussion) und die Stimme, die mit lustigen Sprüchen und Merktexen beim Lernen der Bewegungsfolgen unterstützt.

Erfolgsautor Richard Filz zeigt, wie spielerisch mit Partner- und Begegnungsspielen, Kreis- und Trommelspielen musikalisch-rhythmische Grundkompetenzen entwickelt werden. Ein Muss für alle, die einfallsreiche Impulse für den Unterrichtsalltag suchen.

Vermittelt werden

Body Percussion – Klänge und Rhythmen | 10 Minuten Rhythmus | Muntermacher | Kreisspiele | Actionsongs | Aufführungstücke | Body Percussion-Circle

Der Dozent



© H. Piriter

Richard Filz ist Musiker, Autor, Komponist und Dozent. Er studierte Drum Set und Latin Percussion in Wien und New York und promovierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit dem Thema „Rhythm Coaching – Aspekte, Methoden, Vergleich“ (2012).

Umfangreiche Konzerttätigkeit und Mitwirkung bei 95 CD-Produktionen. Er ist Autor der überaus erfolgreichen Lehrwerke „Body Percussion – Sounds & Rhythms“, „Rhythmus aus der Schultasche“, „Body Groove Kids“, „Trommeln mit Kids“, „Rhythm Start-Ups für Chor und Klasse“, „Bum Bum Clap“ und „Complete Rhythm Method“.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit am Konservatorium Eisenstadt (A) ist er international als Musiker und als Dozent bei Kongressen und Fortbildungsveranstaltungen tätig.

www.filz.at

Anmeldung

BUM BUM CLAP!

Rhythmusarbeit & Body Percussion für Kids

Weiterbildungstag für Lehrkräfte der Elementaren Musikerziehung

Bitte in Blockschrift ausfüllen und bis zum **22. Oktober 2018** per Post oder E-Mail zurücksenden!

Teilnahme

Zutreffendes bitte ankreuzen!

Name:

.....

Vorname:

.....

Straße:

.....

PLZ/Ort:

.....

Telefon:

.....

E-Mail:

.....

Interesse an spezifischen Themen:

.....

Institution:

.....

Datum/Unterschrift:

.....