



Antwort / Anmeldung

DER ZAUBER STECKT IMMER IM DETAIL
Weiterbildungen im Bereich Liedbegleitung
auf der Gitarre für Grundschullehrer*innen

Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt
Fachbereich Kunst und Kultur
der Landeshauptstadt Magdeburg
Julius-Bremer-Straße 10
39104 Magdeburg



Was – Wann – Wo

DER ZAUBER STECKT IMMER IM DETAIL

Weiterbildungen im Bereich Liedbegleitung auf der Gitarre
für Grundschullehrer*innen

4 nicht aufeinander aufbauende Kurstermine:

30. März | 25. Mai | 28. September | 23. November 2019
jeweils Samstag 11:00–13:00 Uhr (inkl. Pause)

Dozenten:

Dietmar Hörold | Holger Szukalski

Veranstaltungsort:

Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

Kursgebühren: 10 Euro/Kurs

Angemeldete Kursteilnehmer*innen entrichten die
Teilnahmegebühr in bar unmittelbar vor Beginn des Kurses.

Kontakt & Anmeldung Kurs

Sonja Renner
Musikalisches Kompetenzzentrum
Julius-Bremer-Straße 10 | 39104 Magdeburg
T: 0174 7641520 oder 0391 5402345
E-Mail: renner@mkm-md.de

Gefördert von:



Kooperationsveranstaltung von:



© pixabay© raggios

DER ZAUBER STECKT IMMER IM DETAIL

4 Weiterbildungen im Bereich Liedbegleitung auf der
Gitarre für Grundschullehrer*innen

Dozenten:

Dietmar Hörold | Holger Szukalski

Termine:

30. März | 25. Mai | 28. September | 23. November 2019

Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

Der Veranstalter

Seit seiner Gründung 2005 ist das Musikalische Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt im Bereich der Fort- und Weiterbildung von Musik- und Instrumentallehrkräften sowie mit Projektangeboten für Schüler tätig. Als Ergänzung zu bereits im Land Sachsen-Anhalt bestehenden Aktivitäten zur Jugendmusikförderung werden innovative Angebote und Projekte im Rahmen von musikpraktischen, bildungspolitischen und musikdidaktischen Vorhaben entwickelt und realisiert.

www.mkm-md.de

Kursinhalt

Diese Weiterbildung richtet sich an alle Grundschullehrer*innen, die Lieder schon seit Jahren begleiten und merken, dass es immer sparsamer und nicht gerade besser wird.

Die Kurse wollen dabei helfen, dass sich das ändert.

Vermittelt wird, wie der „Workflow“ erhöht und schneller auf die Anforderungen im Unterricht eingegangen werden kann.

Ziel ist es, zur Steigerung der Qualität des Musikunterrichts an Grundschulen beizutragen.

Holger Szukalski und Dietmar Hörold sind erfahrene Dozenten am Konservatorium Magdeburg.

Beide Musiker kennen sich in den verschiedensten Stilistiken (alte Musik, Klassik, Pop, Rock, Flamenco...) gut aus.

Die Fortbildung besteht aus 4 Kursen, die **NICHT** aufeinander aufbauen. Die Anmeldung ist für Einzelkursen wie auch im Paket möglich!

Themen

30. März: Leersaitenakkorde auf der Gitarre und das Transponieren dieser Akkorde

25. Mai: Konzepte der rhythmischen Gestaltung von Begleitungen

28. September: Methoden des Abhörens von Akkorden aus Liedern

23. November: Offene Stimmungen der Gitarre, Powerchords und technische Hilfsmittel

Die Dauer eines Kurses beträgt jeweils 90 Minuten!

Die Dozenten



© privat

Dietmar Hörold

- Ausbildung in Magdeburg und Berlin
- CD-Veröffentlichung und Herausgabe von Noten für Gitarre
- Komponist für Bühne und Rundfunk
- Gitarrist und Sänger in diversen Projekten
- Dozent für Gitarre am Konservatorium in Magdeburg



© Th.Hohlbain

Holger Szukalski

- Studium klassische Gitarre in Magdeburg
- Studium Flamencogitarre in Sevilla
- Kurse bei Flamencomeistern in Sevilla, Cádiz und Barcelona
- Gitarrist in verschiedenen Ensembles u.a. Gitarrenduo „Con Brio“, Flamenco- und Latinduo „Flamenco Rubio“, Akustik-Cover-Trio „Stars‘N‘Strings“.
- Kurse zum Thema Flamenco und Fingerstyle.
- CD-Veröffentlichung mit dem Gitarrenduo „Con Brio“ und ein Notenheft mit Gitarrenduos beim Münchner KOM Verlag
- Dozent für Gitarre am Konservatorium in Magdeburg

Anmeldung

DER ZAUBER STECKT IMMER IM DETAIL

Weiterbildungen im Bereich Liedbegleitung auf der Gitarre für Grundschullehrer*innen

Bitte in Blockschrift ausfüllen und **bis spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Kursdatum** per Post oder E-Mail zurücksenden!

Teilnahme am Workshop:

30. März: **Leersaitenakkorde auf der Gitarre und das Transponieren dieser Akkorde**
25. Mai: **Konzepte der rhythmischen Gestaltung von Begleitungen**
28. September: **Methoden des Abhörens von Akkorden aus Liedern**
23. November: **Offene Stimmungen der Gitarre, Powerchords und technische Hilfsmittel**

Zutreffendes bitte ankreuzen!

Name:

.....

Vorname:

.....

Straße:

.....

PLZ/Ort:

.....

Telefon:

.....

E-Mail:

.....

Schule/Institution:

.....

Datum/Unterschrift:

.....