



musikalisches
kompetenzzentrum
sachsen-anhalt

Antwort / Anmeldung

DOPPELROHR IM SCHWUNG
Weiterbildung Oboe für Kinder, Jugendliche und
Erwachsene – Anfänger und Fortgeschrittene

Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt
Fachbereich Kunst und Kultur
der Landeshauptstadt Magdeburg
Julius-Bremer-Straße 10
39104 Magdeburg



musikalisches
kompetenzzentrum
sachsen-anhalt

Wann – Was – Wo

Samstag, 19. Oktober 2019 | 10:00–15:00 Uhr

DOPPELROHR IM SCHWUNG

Weiterbildung für die Oboe, für Kinder, Jugendliche und
Erwachsene – Anfänger und Fortgeschrittene

Dozentin: **Özge Inci**

Veranstaltungsort:

Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

Kursgebühren: 20 Euro/Kurs

Angemeldete Kursteilnehmer*innen entrichten die
Teilnahmegebühr in bar unmittelbar vor Beginn des Kurses.

Kontakt & Anmeldung Kurs

Sonja Renner

Musikalisches Kompetenzzentrum
Julius-Bremer-Straße 10 | 39104 Magdeburg

T: 0174 7641520 oder 0391 5402345

E-Mail: renner@mkm-md.de

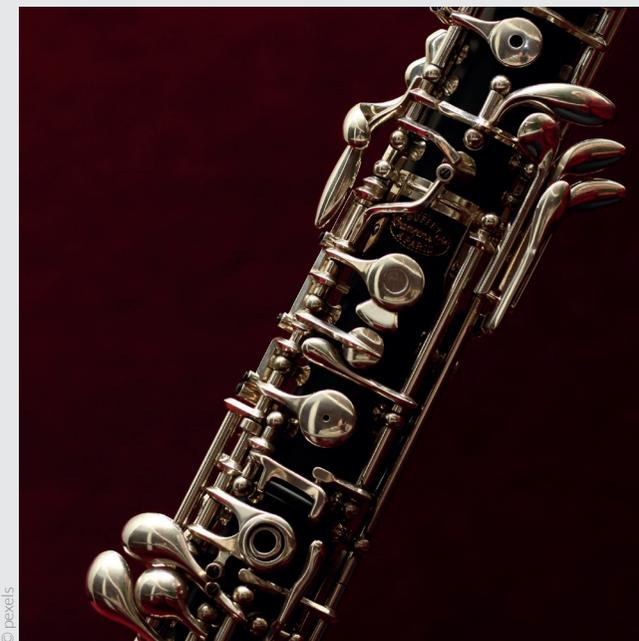
Gefördert von:



Kooperationsveranstaltung von:



musikalisches
kompetenzzentrum
sachsen-anhalt



© pavelis

DOPPELROHR IM SCHWUNG

Weiterbildung für die Oboe, für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene – Anfänger und Fortgeschrittene

Dozentin: **Özge Inci**

Samstag, 19. Oktober | 10:00–15:00 Uhr

Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg

Der Veranstalter

Seit seiner Gründung 2005 ist das Musikalische Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt im Bereich der Fort- und Weiterbildung von Musik- und Instrumentallehrkräften sowie mit Projektangeboten für Schüler tätig. Als Ergänzung zu bereits im Land Sachsen-Anhalt bestehenden Aktivitäten zur Jugendmusikförderung werden innovative Angebote und Projekte im Rahmen von musikpraktischen, bildungspolitischen und musikdidaktischen Vorhaben entwickelt und realisiert.

www.mkm-md.de

Kursinhalt

Dieser Kurs richtet sich an **Kinder ab 10 sowie an Jugendliche und Erwachsene**, die bereits das Instrument Oboe spielen/lernen, Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Das heißt: alle sind eigentlich herzlich willkommen.

Vermittelt wird ein Überblick zu den wichtigsten Schwerpunkten zum Thema Oboe und zum erfolgreichen Spielen des Instruments.

Neben der Atemtechnik, dem Ansatz, der Haltung sowie der Fingertechnik gibt es weitere wichtige Aspekte, um die Oboe so effizient und trotzdem entspannt zu spielen wie möglich. Ferner geht es um die ökonomische und effektive Nutzung des Zwerchfells, um ein entsprechendes Training sowie Tipps zur Stütze. Alle Themen sind mit praktischen Übungen verbunden.

Natürlich ist bei der Oboe das Mundstück eines der wichtigsten und gleichzeitig kompliziertesten Elemente. Der Kurs wird auch in kompakter Weise Informationen zum Oboenmundstück und zu dessen Anfertigung gegeben.

Die Dozentin



Özge Inci wurde 1986 in der Türkei geboren. Sie studierte in Izmir u. a. bei Murat Özulgen, bevor sie 2007 ihr Studium bei Hans-Jörg Schellenberger (Solo-Oboist Berliner Philharmoniker) in Madrid an der Escuela Superior de Musica Reina Sofia fortsetzte. 2011 erhält sie ihr Diplom durch Ihre Majestät Königin Sofia als Beste des Jahrgangs.

2011–2013 Studium Master (M.A.) bei Prof. B. Glaetzner an der Universität der Künste Berlin. Solo-Oboistin u.a. im St. Petersburg State Symphony Orchester, Estonian National Opera und am Staatstheater Cottbus.

Seit 2017 ist sie Oboenlehrerin am Konservatorium Georg Philipp Telemann in Magdeburg.

Anmeldung

DOPPELROHR IM SCHWUNG

Weiterbildung Oboe, für Kinder ab 10, Jugendliche und Erwachsene – Anfänger und Fortgeschrittene

Bitte in Blockschrift ausfüllen und bis zum **11. Oktober 2019** per Post oder E-Mail zurücksenden!

Teilnahme

Zutreffendes bitte ankreuzen!

Name:

.....

Vorname:

.....

Straße:

.....

PLZ/Ort:

.....

Telefon:

.....

E-Mail:

.....

Interesse an spezifischen Themen:

.....

Schule/Institution:

.....

Datum/Unterschrift:

.....