



**musikalisches
kompetenzzentrum**
sachsen-anhalt



**musikalisches
kompetenzzentrum**
sachsen-anhalt



**musikalisches
kompetenzzentrum**
sachsen-anhalt

Wann – Wo – Was

**Kostenfreier Workshop
im Konservatorium G. P. Telemann/kl. Saal**

Tres estilos españoles | Dozent: **Holger Szukalski**
Samstag, 7. September | 10:00 – 14:00 Uhr

Matinéekonzert der im Workshop erarbeiteten Stücke
Leitung: **Holger Szukalski**
Sonntag, 15. September | 10:30 – 11:30 Uhr

Workshops im Kulturzentrum Moritzhof/HofGalerie

Klassische Gitarre mit Einflüssen südamerikanischer Musik
Dozentin: **Nora Buschmann**
Freitag, 13. September | 15:30 – 17:00 Uhr

Die Mandoline. Schöner Klang, kunstvolle Arpeggiertechniken und ein tolles Tremolo | Dozentin: **Caterina Lichtenberg**
Samstag, 14. September | 11:00 – 12:30 Uhr

Groovige Lines auf dem Kontrabass | Dozent: **Tom Götz**
Samstag, 14. September | 11:00 – 12:30 Uhr

Gypsy Jazz Gitarre | Dozent: **Antoine Boyer**
Samstag, 14. September | 13:00 – 14:30 Uhr

Flamenco Gitarre | Dozent: **Samuelito**
Samstag, 14. September | 15:00 – 16:30 Uhr

Fingerstyle Guitar | Dozent: **Adam Rafferty**
Sonntag, 15. September | 12:00 – 13:30 Uhr

Singer/Songwriter Workshop für Sänger, Gitarristen und Texter
Dozenten: **Christina Lux & Jaimi Faulkner**
Sonntag, 15. September | 15:00 – 16:30 Uhr

Kursgebühren: 10 Euro/Workshop
Angemeldete Kursteilnehmer*innen entrichten die Teilnahmegebühr in bar unmittelbar vor Beginn des Kurses.

Kontakt & Anmeldung Kurs
Musikalisches Kompetenzzentrum | Sonja Renner
Julius-Bremer-Straße 10 | 39104 Magdeburg
T: 0174 7641520 oder 0391 5402345
E-Mail: renner@mkm-md.de

Gefördert von:



Kooperationsveranstaltung von:



© Mohamed Nuzairah/pixabay

Workshops Gitarre, Mandoline & Bass 7. und 13.–15. September 2019 Begleitend zum 2. Internationalen Gitarrenfestival Magdeburg

Tres estilos españoles
Klassische Gitarre mit Einflüssen südamerikanischer Musik
**Die Mandoline. Schöner Klang,
kunstvolle Arpeggiertechniken und ein tolles Tremolo**
Groovige Lines auf dem Kontrabass
Gypsy Jazz Gitarre
Flamenco Gitarre
Fingerstyle Guitar
Singer/Songwriter Workshop für Sänger, Gitarristen und Texter



© Th. Hohlbein

Tres estilos españoles

Samstag, 7. September
10:00 – 14:00 Uhr | Konservatorium
G. P. Telemann/kl. Saal
Dozent: **Holger Szukalski**

In diesem Kurs werden drei Stücke unterschiedlicher Stilistik einstudiert. Alle Stücke werden mit Spanien oder der spanischen Sprache zu tun haben. Gefordert sind: Grundkenntnisse im Melodie- oder Akkordspiel. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, alle Stimmen stehen als Tabulatur zur Verfügung. Bassisten sind ausdrücklich erwünscht, dürfen sogar mit Strom spielen! Mindestalter für Teilnehmer: 12 Jahre, vom »Anfänger« bis zum »Profi«.

Die im Kurs erarbeiteten Stücke werden am 15.09.2019 von 10:30 - 11:30 Uhr in einem Matinéekonzert beim »2. Internationalen Gitarrenfestival Magdeburg« im Kulturzentrum Moritzhof öffentlich aufgeführt. Eintritt frei!

Holger Szukalski studierte klassische Gitarre in Magdeburg und später Flamencogitarre in Sevilla. Er beschäftigt sich mit modernem Fingerstyle unterschiedlichster Couleur.



© Ana Izquierdo

**Klassische Gitarre mit Einflüssen
südamerikanischer Musik**
Freitag, 13. September
15:30 – 17:00 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
Dozentin: **Nora Buschmann**

Der Kurs richtet sich an Fans der klassischen Gitarre, egal ob ambitionierter Laie oder Profi. Themenschwerpunkte werden die zu nutzenden Techniken, aber auch das Aufzeigen von Wegen, wie man ein Musikstück erarbeitet, sein. Liebhaber der klassischen Gitarre werden an konzeptionelle Übermethoden herangeführt. Mitzubringen sind der Spaß am Musizieren, neugierige Fragen und die nötige Offenheit, um sich durch das Kennenlernen neuer Ansätze noch besser auf der Gitarre ausdrücken zu können.

Außergewöhnliche Musikalität und höchste Virtuosität assoziiert man mit der Berliner Klassikgitarristin **Nora Buschmann**. Durch ihre fundierte Auseinandersetzung mit mediterraner Mentalität, osteuropäischer Musikkultur und der klassischen Gitarre.

www.norabuschmann.de

Antwort/Anmeldung

Gitarrenworkshops
Begleitend zum 2. Internationalen
Gitarrenfestival Magdeburg

Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt
Fachbereich Kunst und Kultur
der Landeshauptstadt Magdeburg
Julius-Bremer-Straße 10
39104 Magdeburg



Die Mandoline. Schöner Klang, kunstvolle Arpeggiotechniken und ein tolles Tremolo
Samstag, 14. September
11:00 – 12:30 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
 Dozentin: **Caterina Lichtenberg**

Caterina Lichtenberg wird Übungen und Spielstücke aus verschiedenen Epochen mitbringen.

Workshopthemem

- Tonbildung und musikalischer Ausdruck
- Kunstvolle Arpeggiotechniken des 18./19. Jahrhunderts
- Geläufigkeit und Koordination
- Grundlegende Techniken des Tremolo

Der Workshop richtet sich an Mandolinenspieler*innen aller Spielstufen. Mitzubringen: Instrument & Tuch, Notenständer, Fußbank und gute Laune!

Caterina Lichtenberg gehört zur absoluten Spitze ihres Faches. Sie spielt auf renommierten Festivals u.a. den Telemann-Festtagen in Magdeburg. Seit 2007 ist sie Professorin des weltweit einzigen Lehrstuhls für das Fach Mandoline an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

www.caterinalichtenberg.com



Groovige Lines auf dem Kontrabass
Samstag, 14. September
11:00 – 12:30 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
 Dozent: **Tom Götze**

Tom Götze zählt als versierter Begleiter und virtuoser Solist zu den herausragenden Bassisten Deutschlands. In dem Kurs stellt er seine innovativen Ideen und Spielweisen vor. Schwerpunkte sind die Demonstration verschiedener Pizzicatotechniken und die Präsentation des Basses als Link zwischen Melodie und Begleitung. Um allein den Ensembleklang zu imitieren, widmet er sich zudem dem mehrstimmigen Begleiten und dem Einfügen percussiver Elemente. Der Kurs hält durchaus auch für andere Instrumentalisten die eine oder andere musikalische Offenbarung bereit.

Tom Götze arbeitet u.a. mit Adam Rogers, Mike Stern, den Pet Shop Boys u.v.a. zusammen. Seit 2006 ist er Professor für Kontrabass & Bassgitarre an der Hochschule für Musik »C.-M.-v.-Weber« in Dresden.

www.tomgoetze.de



Gypsy Jazz Gitarre
Samstag, 14. September
13:00 – 14:30 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
 Dozent: **Antoine Boyer**

Im Fokus steht die Gitarre im Kontext des Gypsy Jazz. Workshopschwerpunkte sind die Verbesserung von Techniken der rechten Hand (Plektrum), Soundästhetik und Tongebung. Antoine Boyer demonstriert neben seiner spektakulären Spieltechnik mit dem Plektrum, auch eine kultivierte Tongebung mit Fingern. Darüber hinaus werden auch harmonische Zusammenhänge und das Spielen über Akkordprogressionen besprochen.

Antoine Boyer studierte klassische Gitarre bei Gérard Abiton in Paris. Er war Headliner auf den meisten großen Gypsy Jazz Festivals in Europa und den Vereinigten Staaten und teilte die Bühne mit renommierten Musikern wie Philip Catherine, Christian Escudé, Raphael Faÿs, u.v.a. Mit dem Flamenco-Gitarristen Samuelito gewann er 2017 in Dresden den »4th European Guitar Award«.

www.antoineboymusic.com



Flamenco Gitarre
Samstag, 14. September
15:00 – 16:30 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
 Dozent: **Samuelito**

Samuelito stellt als junger Protagonist der Flamenco Gitarre seine moderne Sicht auf dieses Thema anhand unterschiedlicher flamencospezifischer Ansätze vor. Im Kurs werden verschiedene Rechte-Hand-Techniken praktiziert. Im Fokus stehen: rasgueos, picados, arpegios, trémolos und alzapua. Darüber hinaus wird an rhythmischer Präzision und harmonischen Verbindungen gearbeitet. Es werden zudem verschiedene Flamenco-Rhythmen wie Bulería, Tango oder Soleá vorgestellt.

Samuel Rouesnel »Samuelito« begann mit der klassischen Gitarre im Alter von sieben Jahren am Conservatoire de Caen. Fasziniert vom Flamenco, folgt er einem dualen klassischen Flamenco-Gitarrenpfad, der ihn dazu brachte, viele großartige Interpreten (Paco de Lucía, Tomatito, Ibrahim Maalouf u.v.a.) zu treffen. Der junge Gitarrist ist sowohl als Interpret als auch als Komponist tief mit der Flamenco-Tradition verbunden.

www.samuelitomusic.com



Fingerstyle Guitar
Sonntag, 15. September
12:00 – 13:30 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
 Dozent: **Adam Rafferty**

Der spezielle Fingerstyle-Gitarrenworkshop offenbart die Geheimnisse des Grooves. Die Teilnehmer beschäftigen sich u. a. mit einer afrikanischen Trommel-Sequenz, um dadurch zu erlernen, einen Rhythmus innerlich zu hören. Zugleich wird allen Dingen, die man schon lange auf der Gitarre spielt, »neues Leben« eingehaucht. Mit Hilfe zweier Solo Arrangements von Adam Rafferty wird gezeigt, wie Fingerstyle-Arrangements aufgebaut sind. Melodie, Bass und Begleitung werden einzeln betrachtet und schließlich zusammengefügt.

Adam Rafferty repräsentiert die Fingerstyle-Gitarre in höchster Perfektion. In New York galt er als Shootingstar der Jazzszene. Der Fingerstyle-Gemeinde ist er insbesondere durch seine ausgefeilten Instrumental-Arrangements von Stevie Wonder oder Michael Jackson Songs bekannt geworden. Er ist gefragter Sideman und produzierte drei eigene Jazz-Alben.

www.adamrafferty.com



Singer/Songwriter Workshop für Sänger, Gitarristen und Texter
Sonntag, 15. September
15:00 – 16:30 Uhr
Moritzhof/HofGalerie
 Dozenten: **Christina Lux & Jaimi Faulkner**

Christina Lux gibt Einblicke in ihre Art, Songs zu schreiben. Alles beginnt mit einer Geschichte. Wie man daraus Poesie macht, Töne dazu findet, den Groove und die Atmosphäre in der Begleitung entwickelt, wird sie im Kurs vermitteln. Jaimi Faulkner geht den Weg von der Idee bis hin zum ganzen Song und zeigt, wie sich für ihn Lyrics und seine Gitarrenarbeit verzahnen, sich Rhythmus, Sprache und Chords verbinden. Beide Musiker sind seit vielen Jahren mit ihren eigenen Kompositionen als Singer/Songwriter unterwegs.

Christina Lux begann als Sängerin in einer Rockband, reiste durch die Welt des Jazz, landete in der multikulturellen A Cappella Band Vocaleros. Seit 1996 schreibt sie eigene Songs. Sie arbeitete u.a. mit Purple Schulz, Fury In The Slaughterhouse und Stoppok. **Jaimi Faulkner** ist mit der elektrischen und akustischen Gitarre bestens vertraut und begeistert mit seiner warmen, souligen Stimme. 2017 erschien die Single »Early Morning Coffee Cups« – mit inzwischen mehr als 12 Millionen Streams bei Spotify.

www.christinalux.de

www.jaimifaulkner.com

Anmeldung

Workshops Gitarre, Mandoline & Bass
 Begleitend zum 2. Internationalen Gitarrenfestival Magdeburg

Teilnahme am Workshop:

- Tres estilos españoles
- Klassische Gitarre mit Einflüssen südamerikanischer Musik
- Die Mandoline. Schöner Klang, kunstvolle Arpeggiotechniken und ein tolles Tremolo
- Groovige Lines auf dem Kontrabass
- Gypsy Jazz Gitarre
- Flamenco Gitarre
- Fingerstyle Guitar
- Singer/Songwriter Workshop für Sänger, Gitarristen und Texter

Bitte in Blockschrift ausfüllen und per Post oder E-Mail zurücksenden!
Tres estilos españoles bis 30. August alle anderen bis 6. September 2019!

Zutreffendes bitte ankreuzen!

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Ort:

Telefon:

E-Mail:

Datum/Unterschrift: