



Antwort/Anmeldung

**Lust auf Musik ...
man hört nur was man weiss!
Ganzheitliches Musikhören klassischer Musik
mit Kindern (nach Batia Strauss)**

Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt
Fachbereich Kunst und Kultur
der Landeshauptstadt Magdeburg
Julius-Bremer-Straße 10
39104 Magdeburg



Wann – Was – Wo

Samstag, 7. November 2020 | 10:00–16:00 Uhr

**Lust auf Musik ...
man hört nur was man weiss!**

**Ganzheitliches Musikhören klassischer Musik mit Kindern
(nach Batia Strauss)**

Referentin:
Ildikó Hargittay

Veranstaltungsort:
**Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg
Kammermusiksaal**

Kursgebühren: 20 Euro

Angemeldete Kursteilnehmer*innen entrichten die
Teilnahmegebühr in bar unmittelbar vor Beginn des Kurses.

Kontakt & Anmeldung Kurs
Sonja Renner
Musikalisches Kompetenzzentrum
Julius-Bremer-Straße 10 | 39104 Magdeburg
T: 0174 7641520 oder 0391 5402345
E-Mail: renner@mkm-md.de

Gefördert von:



Eine Veranstaltung des:



© pixabay

Lust auf Musik ... man hört nur was man weiss!

**Ganzheitliches Musikhören klassischer Musik
mit Kindern (nach Batia Strauss)**

Seminar für Lehrkräfte der Elementaren Musikerziehung

Referentin: **Ildikó Hargittay**
Samstag, 7. November 2020

**Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110 | 39104 Magdeburg**

Der Veranstalter

Seit seiner Gründung 2005 ist das Musikalische Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt im Bereich der Fort- und Weiterbildung von Musik- und Instrumentallehrkräften sowie mit Projektangeboten für Schüler tätig. Als Ergänzung zu bereits im Land Sachsen-Anhalt bestehenden Aktivitäten zur Jugendmusikförderung werden innovative Angebote und Projekte im Rahmen von musikpraktischen, bildungspolitischen und musikdidaktischen Vorhaben entwickelt und realisiert.

www.mkm-md.de

Kursinhalt

Batia Strauss lehrte Musikpädagogik an der Lewinski Akademie in Tel Aviv.

Bei der von ihr entwickelten Methode des aktiven Musikhörens steht das ganzheitliche Erfassen eines Musikstückes im Vordergrund. Ziel ist es, die emotionale Aussage eines Stückes direkt zu erleben und umzusetzen.

Dabei bedient sich diese Methode unterschiedlicher Zugänge: Mitspielen mit Orff-Instrumenten, Mitmimen, Mitsingen, Mitbewegen. Ein breites Spektrum an Musikstücken ermöglicht ein reiches Repertoire an Aktionen.

Damit wird der Musikunterricht vielseitig und die Kinder erleben dies als positive Abwechslung im Unterrichtsalltag. Das Hören klassischer Musik wird als selbstverständlich empfunden.

Die Methode ist geeignet für Kinder von ca. 4 bis 12 Jahren.

Seminarziel

Die Teilnehmer*innen können in der folgenden Woche des Seminars die Stücke sofort in ihren Klassen umsetzen.

Inhalt in Stichpunkten

- Musik zu Winter / Weihnachten / Frühling und Schulfest
- Musikbeispiele klassischer Musik und deren Umsetzung
- Tänze für Kinder
- Lieder mit Instrumentenbegleitung

Die Dozentin



© privat

Ildikó Hargittay hat an der Franz Liszt Musikhochschule Szeged studiert. 1987 nach Deutschland übersiedelt, arbeitet die gebürtige Ungarin seit 1992 für die Musikschule Düsseldorf und Musikfachkraft in der Grundschule Falkenstein. Sie ist Lehrerin für Klavier, Solfège, EMP, Schulmusik und Chorleitung und besitzt Zusatzqualifikationen im »Instrumentalspiel für Menschen mit Behinderung« und »Heilpädagogischer Rhythmik«.

Mit der Methode des Musikpädagogin Batia Strauss (Tel Aviv) führt Ildikó Hargittay integrative und inklusive Gruppen von bis zu 30 Kita- und Grundschulkindern an klassische Musik heran.

Anmeldung

Lust auf Musik ...

man hört nur was man weiss!

Ganzheitliches Musikhören klassischer Musik mit Kindern (nach Batia Strauss)

Seminar für Lehrkräfte der Elementaren Musikerziehung

Bitte in Blockschrift ausfüllen und bis zum **30. Oktober 2020** per Post oder E-Mail zurücksenden!

Name:

.....

Vorname:

.....

Straße:

.....

PLZ/Ort:

.....

Telefon:

.....

E-Mail:

.....

Schule/Institution:

.....

Datum/Unterschrift:

.....