

10.11.2024 | 17 Uhr | Gartensaal
»UNIDO« – Improvisationskonzert
Sonar Quartett & Ensemble Junge Musik
Sachsen-Anhalt



Sonar Quartett



Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt

Das Festival endet mit einem besonderen Improvisationskonzert des Ensembles „Sonar Quartett“. Die vier in Berlin lebenden Musiker verstehen sich als komponierendes Streichquartett, das weit über vermeintliche Genregrenzen hinausgreift. Sie bedienen sich auch der eigenen Körper, elektronischer Verstärkung und Verfremdung und verwandeln selbst bildkünstlerische Werke in Klang. Neue Musik geht bei „Sonar Quartett“ über das Hör- und Sichtbare hinaus. Sie wird für die Spielenden und für die Zuhörerenden gleichermaßen zu einem taktilen Erlebnis. Highlight des Konzerts wird das Zusammenspiel des Ensembles mit dem Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt sein.

Ergänzt wird das viertägige Festival von Workshops für die Komponistenklasse Sachsen-Anhalt sowie das Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt.

Das Festival

Multi Phonics

Tage der jungen Musik Gesellschaftshaus Magdeburg

Jazz, Filmmusik, Welthits, Klassik, aber auch völlig neue Kompositionen bis hin zu Improvisationen – die Bandbreite des Festivals **MultiPhonics, Tage der jungen Musik** ist im vierten Jahr seines Bestehens vielfältiger denn je. 2024 werden beim Festival für junge Musik, Musiker:innen und Komponist:innen, vier Tage lang unterschiedlichste frische Klangfarben der Musik aus Sachsen-Anhalt und darüber hinaus zu erleben sein. Das Festival verbindet klassische Elemente mit zeitgenössischen Ansätzen und fördert so die Entwicklung neuer musikalischer Ausdrucksformen. Diese Kombination aus Nachwuchsförderung, musikalischer Vielfalt und interaktiven Elementen macht MultiPhonics zu einem einzigartigen Festival für junge Musik in Sachsen-Anhalt.

Kartenpreise

VVK 8 EUR | Kasse 11 EUR
Schüler:innen 5 EUR | U27-Last-Minute-Ticket 5 EUR
VVK und Reservierung: 0391 5406777
www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

Vorverkaufsstellen

Volksstimme Service-Center | Tourist Information
Kartenhaus im Allee-Center

Unterstützt von:



#moderndenken



ZEITGENÖSSISCHE MUSIK
AUS SACHSEN-ANHALT FÜR SACHSEN-ANHALT



Das Programm

07.–10.11.2024

Multi Phonics

Tage der jungen Musik Gesellschaftshaus Magdeburg



GESELLSCHAFTSHAUS
MAGDEBURG

Das Programm

07.11.2024 | 19 Uhr | Gartensaal

»DreiKlang lokal«

Eröffnungskonzert mit ThiemPlayer, Sliding FOURce, Kammerorchester des Hegel Gymnasiums



ThiemPlayer



Kammerorchester

Sliding FOURce

Ein „Heimspiel“ absolvieren die Ensembles des Eröffnungskonzertes »DreiKlang lokal«: Die ThiemPlayer aus dem **Thiem20**, **Sliding FOURce** aus dem Konservatorium Magdeburg und das **Kammerorchester des Hegelgymnasiums** spielen Bigbandrepertoire, Rock, Soul und Swing von Kate Bush bis Maroon5 sowie Filmklassiker von John Williams, Ennio Morricone und Hans Zimmer.

08.11.2024 | 19 Uhr | Schinkelsaal

»especialmente - besonders«

Konzert von Preisträgerensembles in der Kategorie ›Besondere Besetzung‹ des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert 2024

Special Guest: Max Grimm



Ensemble „Oktuno“

Das Gesellschaftshaus Magdeburg hat für den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert 2024“ in der Kategorie ›Besondere Besetzung‹ drei Sonderpreise in Form eines Konzertauftritts in der Saison 2024/25 gestiftet.

Zwei der ausgezeichneten Ensembles, die für ihre Programme jeweils die Höchstpunktzahl im Wettbewerb erspielten, sind bei „MultiPhonics“ zu erleben.

Das **Ensemble Oktuno** aus Nordrhein-Westfalen besteht aus neun jungen Musizierenden von 12 bis 19 Jahren – acht Cellisten und eine Sopranistin. Sie führen die *Bachianas Brasileiras* von Heitor Villa-Lobos auf, ein Werkzyklus aus den 1930er Jahren, der Bachs Stil mit brasilianischer Volksmusik verbindet.

Sechs jungen Musiker:innen zwischen 13 und 17 Jahren, vom **Landesjugendorchester Baden-Württemberg** interpretierten Peter Tschaikowskys Streichsextett *Souvenir de Florence*, ein 1890 komponiertes Werk, das dem Komponisten nach eigener Aussage große kompositorische Herausforderungen bereitete.

Mitglieder Ensemble Oktuno

Cynthia Torka | Sopran
Maria Bovensmann, Marlene Kruse, David Elias Kusch, Fabian Strnad, Carlotta Johanna Mecking, Hannah Charlotte Faßbender, Vera Jahnecke, Berta Dieterle Biosca | Violoncello

Mitglieder des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg

Elisabeth Gühring, Letizia Claudi | Violine
Maximilian Weinberger, Maya Strokov | Viola
Martin Helling, Marc Strokov | Violoncello

Max Grimm in Concert

»Petites Esquisses d'Oiseaux« von Olivier Messiaen



Max Grimm

Max Grimm (2005*), begann im Alter von 5 Jahren mit dem Klavierspiel. Seit 2016 besucht er den Musikzweig des Landesgymnasiums Latina „August Hermann Francke“ in Halle und belegt das Hauptfach Klavier bei Prof. Ragna Schirmer.

Er bringt das Spätwerk des französischen Komponisten **Olivier Messiaen** für Klavier *Petites Esquisses d'Oiseaux* zu Gehör. Sechs kleine Stücke, die verschiedenen Vogelarten gewidmet sind.

09.11.2024 | 17 Uhr | Gartensaal
Jahreskonzert Komponistenklasse Sachsen-Anhalt

Live-Stream
KlangART
Vision



Kompositionenklasse Sachsen-Anhalt

Gegründet wurde die Komponistenklasse Sachsen-Anhalt im April 2008. Sie hat ihren Sitz am Konservatorium Georg Philipp Telemann in Magdeburg. Sie steht in der seit 1976 existierenden Tradition der Komponistenklassen Magdeburg und Halle-Dresden und ist aus diesen hervorgegangen. Das Jahreskonzert der Komponistenklasse Sachsen-Anhalt bietet ein breites Spektrum an neuester Musik und läuft inzwischen traditionell im Rahmen von MultiPhonics. Interpretiert werden die Werke der jungen Komponierenden vom **Sinfonietta Dresden** – unter der Leitung von Uwe Zimmermann.